

Biografie Judith Österreicher

Die österreichische Sopranistin Judith Österreicher wurde in der Saison 2018/2019 direkt nach Abschluss ihres Masterstudiums ans Volkstheater Rostock engagiert. Dort kann man sie in der aktuellen Spielzeit wieder als *Marie* in der Operette *Frau Luna* von November 2019 bis Februar 2020 hören. In der Spielzeit 2018/2019 gab sie in Rostock mehrere Rollendebuts: *Marzelline* in *Fidelio*, *Adina* und *Giannetta* in *L'elisir d'amore*, *Annina* in *Eine Nacht in Venedig*, *Marie* in *Frau Luna*, *Solveig* in *Peer Gynt* (Ibsen/Grieg).

Die Rolle der *Marzelline* sang sie im Dezember 2018 außerdem am Theater Osnabrück.



Judith Österreicher studierte Master Oper in Hamburg bei Carolyn James sowie Bachelor Gesang und Gesangspädagogik in Linz. Während ihres Masterstudiums sang sie 2017/2018 die Rollen *Morgana* (Alcina) mit den Hamburger Symphonikern, *Poppea* (*L'incoronazione di Poppea*) an der Staatsoper Hamburg (opera stabile), *2nd woman* und *2nd witch* (*Dido&Aeneas*) sowie *Gretel* (*Hänsel&Gretel*). Die ersten Bühnenerfahrungen sammelte sie aber bereits während ihres Bachelorstudiums in Österreich als *Susanna* (*Le Nozze di Figaro*), *Pamina* (*Die Zauberflöte*) und *Serpina* (*La Serva Padrona*) am Stadttheater Wels, Stadttheater Bad Hall und Theater an der Rott.



Die junge Sopranistin ist eine gefragte Konzert- und Oratoriensängerin und war unter anderem in der Laeiszhalle Hamburg, dem Brucknerhaus Linz, dem Festival- und Kulturzentrum Sotschi und verschiedenen Kirchen und Konzertsälen in Deutschland und Österreich zu hören. In Linz und Hamburg gab sie zahlreiche Liederabende und trat in Oratorien auf. 2019 war sie in Opern- und Operettenkonzerten mit dem Leipziger Symphonieorchester (Dirigent: Felix-Immanuel Achtnr), der Norddeutschen Philharmonie Rostock (Dirigent: Nicholas Milton, Charles

Olivieri-Munroe und Martin Hannus) sowie auf einer Russlandtournee in Sotschi (Dirigent: Johannes Pell) zu hören. 2020 sang sie mehrere Konzerte (*Egmont-Beethoven*) mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock (Dirigent: Charles Olivieri-Munroe).

Judith Österreicher ist Finalistin der Wettbewerbe „Zukunftsstimmen“ von Elina Garanča und Karel Mark Chichon 2019 (Staatsoper Wien), *Competizione dell'Opera* 2017 (Brucknerhaus und Musiktheater Linz) und *Maritim Wettbewerb* 2017 (Timmendorfer Strand, Deutschland).

